

ENLLOC COM A CASA

UNA PEL·LÍCULA D'EMILIE BECK

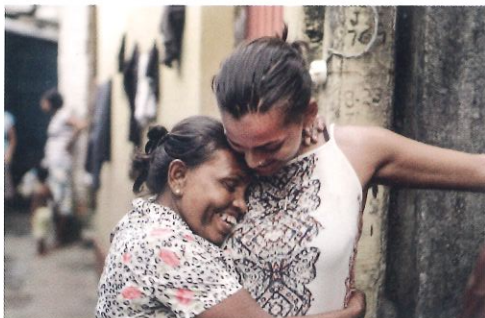
NORUEGA | 2022 | 70 MINUTS

VO EN NORUEC, ANGLÈS, SINGALÈS, SUBTITULADA EN CATALÀ.

» Consulta les projeccions



LA HISTÒRIA



Priyangika Samathie va néixer a Sri Lanka i va ser adoptada per una família de Noruega a les set setmanes de vida. El coratge per buscar la família biològica converteix un viatge de reconciliació amb les seves arrels en una recerca de detectius. Priyangika vol saber la veritat, encara que sigui dolorosa.

La directora Emilie Beck acompanya la investigació de Priyangika amb sensibilitat i empatia. La valentia per confrontar els grans tabús de l'adopció s'acaba convertint en un clam contra l'abús de poder dels països occidentals.

LA DIRECTORA

Emilie Beck es va graduar a The Norwegian TV School (2015-2017) amb una llicenciatura en Direcció de Cinema Documental, té un màster a The Norwegian Film School en l'àmbit de Ficció, amb profunditat en formats de sèrie. En els darrers anys ha realitzat diversos curtsmetratges documentals que s'han basat en problemes socials i situacions culturals i polítiques que s'han mostrat arreu del món. El 2018 va codirigir el llargmetratge documental *When the Wind Turned* per a Klikkmonster i NRK. Beck va ser l'amfitriona de la sèrie documental *Stuck T1 i T2* a Aftenposten-TV, que va ser nominada a dos Gullruten el 2016, va ser vista per milions de persones a tot el món i va ajudar a generar un compromís natural amb els drets de les nenes.



FITXA TÈCNICA

Guió i direcció: Emilie Beck

Edició: Erland Edenholt

Direcció de fotografia: Marius Kildalsen

Música: Therese Aune

Disseny de so: Frode Læs Hvatum

Etalonatge: Fredrik Harreschou

Producció: Kariabbe Berge

Producció executiva: Garsten Aanonsen

Distribució: DocsBarcelona Distribution

www.docsdelmes.com